

Circolo Amici dell'Opera Galliano Masini



Concerto piano/clarinetto

Roberto Fiorini - Clarinetto

Angela Panieri – Pianoforte

IL CLARINETTO ALL'OPERA

Fantasie da temi celebri di
G. Verdi, V. Bellini, W. A Mozart e G. Rossini

Domenica 12 aprile 2015 – ore 16.00

Circolo Musicale Galliano Masini Piazza Manin, 8 Livorno - Tel. 0586 899043

Programma: Il clarinetto all'opera

1. W. A. Mozart "Don Giovanni": "Il mio tesoro intanto" (clarinetto e pianoforte);
2. E. Cavallini: "La sonnambula", Fantasia da Concerto su motivi de "La sonnambula" di V. Bellini (clarinetto e pianoforte);
3. G. Rossini "Barbiere di Siviglia": "Ouverture" (pianoforte);
4. L. Bassi: "I puritani", Fantasia da Concerto su motivi de "I puritani" di V. Bellini (clarinetto e pianoforte);
5. L. Bassi "Rigoletto", Fantasia da Concerto su motivi di "Rigoletto" di G. Verdi (clarinetto e pianoforte);
6. G. Verdi "La Traviata": "Preludio" (pianoforte);
7. D. Lovreglio: "La Traviata" Fantasia da Concerto su motivi de "La Traviata" di G. Verdi (clarinetto e pianoforte).

Angela Panieri, nata a Livorno l'8 Maggio 1987, ha ottenuto il Diploma Accademico di Secondo livello in Pianoforte solista con 110/110 e lode presso l'Istituto Musicale *Pietro Mascagni* di Livorno sotto la guida del M° Daniel Rivera durante l'anno accademico 2008/2009. Si è in seguito perfezionata con il M° Carlo Palese (concertista e docente presso l'Istituto Musicale *Boccherini* di Lucca) e frequentato masterclass di docenti quali: Norma Fischer (presso la Royal Academy of Music di Londra), Aquiles Delle Vigne, (presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali *L. Boccherini* di Lucca), Oxana Jablonskaja (presso il Teatro V. Alfieri, Castelnuovo Garfagnana), Alexander Hitchchev (presso *Accademia Musicale G. Caccini*, Montopoli Val d'Arno, Pisa), Karl Betz (presso *Accademia Musicale G. Caccini*, Montopoli Val d'Arno, Pisa), Hector Moreno. Ha studiato con il M° Alan Weiss (concertista e docente presso il Lemmensinstituut di Leuven, Belgio) nell'ambito del progetto di mobilità Erasmus (a.a. 2008/2009). Ha vinto e partecipato a numerosi concorsi pianistici. Oltre all'attività solistica e cameristica, svolge un'intensa attività di maestro collaboratore ed accompagnatore al pianoforte: da gennaio a giugno 2012 ha lavorato come maestro collaboratore della classe di flauto del M° Berten d'Hollander e assistente del M° Alan Weiss (come insegnante di pianoforte) presso il Lemmensinstituut di Leuven, Belgio in quanto vincitrice di una borsa di studio per il progetto mobilità Leonardo da Vinci *Working with Music 2012*. Da circa due anni collabora col mezzosoprano Laura Brioli come pianista accompagnatore durante le sue masterclass, concerti e lezioni. È insegnante di pianoforte presso Menicagli pianoforti e insegnante di musica nella scuola primaria *C. Collodi* di Livorno. Svolge regolare attività cameristica in duo: pianoforte e clarinetto e pianoforte a quattro mani. Tra i concerti recenti, il 27 Febbraio scorso presso il Bezirksmuseum di Vienna.

Roberto Fiorini, nato a Livorno il 24 maggio 1965, si è diplomato in clarinetto nel 1985 presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale *P. Mascagni* di Livorno sotto la guida del Prof. Mario Del Zoppo. In seguito ha seguito corsi di specializzazione presso la Scuola di Fiesole, l'Accademia Chigiana di Siena, con il Maestro Giuseppe Garbarino, per poi affrontare successivamente il repertorio clarinetistico più moderno sotto la guida del Maestro Ciro Scarponi, e con il Maestro Giovanni Riccucci, primo clarinetto dell'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Sassofonista autodidatta, si dedica, inoltre, all'esecuzione di altri generi musicali, anche se la parte preponderante lo vede impegnato maggiormente nel repertorio classico e cameristico. In quest'ultimo settore Roberto Fiorini ha avuto molteplici esperienze suonando in formazione di duo, trio, quartetto di clarinetti e quintetto di fiati. Attualmente è primo clarinetto dell'*Ensemble Bacchelli*, orchestra da camera livornese.